

cieduvide.wixsite.com

LE SPECTACLE.....DE ROSEMONDE

SOLO TOUT TERRAIN, IMPRÉVISIBLE, ET BLUFFANT

CREATION 2016
TOUT PUBLIC
ENVIRON 1H
VERSION SALLE ET RUE

ROSEMONDE n'est jamais bien loin.
puisqu'elle est là... elle va en profiter pour tester en avant-première
mondiale, une idée incongrue...
Celle qu'elle n'a jamais osé tester chez elle...
...même les volets fermés !!!!!

Ici devant vos yeux, **ROSEMONDE** va prendre des risques, des vrais...
De la peur, de l'émotion, de l'argumentation... Comment repousser le
moment fatidique ?
Plus de temps pour ces simagrées...
Il faut sauter!!!

ROSEMONDE nous désarçonne, nous amène à l'opposé du prévisible.

ROSEMONDE, c'est une sorte de solo clownesque, mais c'est avant
tout un moment de vie... désopilant!
C'est gonflé, exagéré... tout juste extravagant !

CE SPECTACLE NE SE REGARDE PAS, IL SE VIT !





JULIE FONT:
Comédienne-Auteur-Cascadeuse

BENJAMIN DE MATTEIS:
Metteur en scène-Auteur-Coach
(Cie Sacékripa)

LE PUBLIC:
Partenaire de Jeu



ROSEMONDE.....

UN PERSONNAGE

Rosemonde... c'est un spectacle..... Mais, c'est avant tout
Elle est là, avec son vécu, son histoire bien à elle, sa vision étriquée mais
non moins excentrique sur les choses de la vie.
Elle se livre à nous, entre extravagance et naturel.
Elle dérape, se ressaisie avec maladresse et humour.
Elle nous montre ce qu'il ne faut normalement pas voir, l'envers du décor!

ROSEMONDE en Mme Loyale, présentatrice de cabaret :

En passages courts pour présenter et mettre en valeur les numéros,
Rosemonde peut si besoin faire des passages plus longs (numéros clownesques). Elle devient un fil rouge qui prend vie en amont du spectacle
officiel, dès l'entrée du public.

ROSEMONDE en Théâtre de proximité,

ou diverses improvisations :

Billetterie clownesque, accueil chapiteau, installation du public
dans les gradins,
en roue libre sur un événement pour diriger les foules,
elle peut même s'installer
dans un vide-grenier pour vendre ses vieilles choses...

ROSEMONDE..... LE STAND

mais c'est quoi? réponse page suivante!



LE STAND DE ROSEMONDE

- Renseignements sur la programmation et renseignements en tout genre
- Objets trouvés et enfants perdus (ou abandonnés!)
- Bureau des réclamations
- Petites annonces



BIENVENUE CHEZ ROSEMONDE

Elle proclame des renseignements sur la programmation, et permet un lien entre les spectacles.

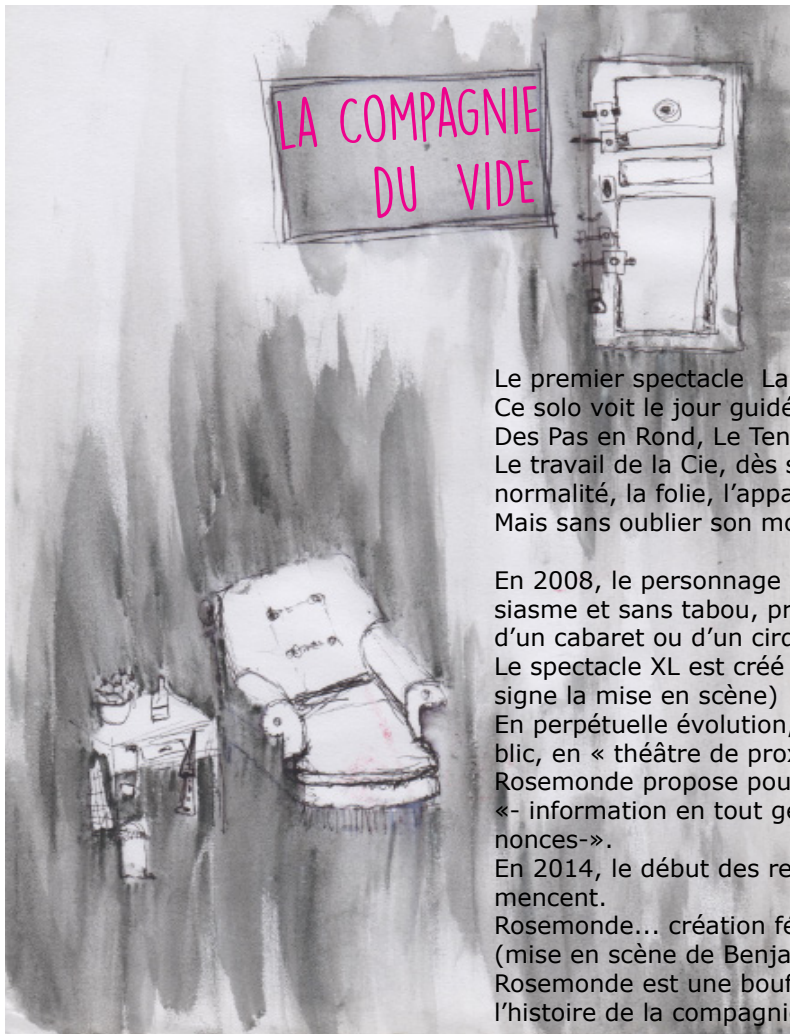
Au bureau des réclamations, les enfants perdus viennent prendre un sirop en attendant leur Mamie toute paniquée, on y récupère les objets égarés, on y passe des petites annonces: une casquette perdue ! ... une veuve qui cherche un homme ! ...des petits chats à donner ! ...

Chez Rosemonde, On peut boire un petit rosé frais, jouer une petite partie de carte en attendant sa femme qui fait encore pipi...

On peut venir se renseigner sur le déroulé du festival tout en discutant philosophie ou bricolage.

Mais attention, elle donne de la voix si nécessaire, pour diriger les foules.

C'EST DU SERVICE PUBLIC ... CLOWNESQUE!!!



La Compagnie du Vide est une Compagnie de spectacle vivant créée en 2005.

Entre clown et cirque, théâtre gestuel et danse, les recherches et les créations de la Compagnie du Vide ouvrent un espace de liberté dédié à la prise de risque et l'engagement.

Chaque projet brasse des matières et styles de jeu bien distinctes, permettant ainsi d'inventer un langage singulièrement poétique et drôlement osé, autour des projets de Julie Font.

Le premier spectacle *La Petite Fille Agée* est créé en 2006 à CIRCUITS.(CIRCA) Ce solo voit le jour guidé par Sylvain Cousin, metteur en scène (Le G.Bistaki, Cie Des Pas en Rond, Le Tennis).

Le travail de la Cie, dès sa 1ère création, est dirigé autour de thème comme la normalité, la folie, l'apparence, la solitude, l'extravagance.

Mais sans oublier son mot d'ordre «Comment peut-on rire de choses dures?»

En 2008, le personnage ROSEMONDE, clown décalé qui se dévoile avec enthousiasme et sans tabou, prend vie sous forme de numéros, à intercaler au sein d'un cabaret ou d'un cirque.

Le spectacle XL est créé en 2011-théâtre de corps et d'objets.(Sylvain Cousin signe la mise en scène)

En perpétuelle évolution, le personnage Rosemonde mûrit en rencontrant le public, en « théâtre de proximité » ou « présentatrice de cabaret ».

Rosemonde propose pour un festival, un évènement: *Le Stand de Rosemonde* : «- information en tout genre - enfants perdus/objets trouvés - petites annonces-».

En 2014, le début des recherches sur le forme longue de Rosemonde commencent.

Rosemonde... création février 2016.

(mise en scène de Benjamin De Matteis / cie Sacékripa)

Rosemonde est une bouffée d'air, une fraîche effervescence pleine de vie dans l'histoire de la compagnie du Vide.....A suivre...!!!!!!!

CONDITIONS TECHNIQUES:

en rue, c'est léger!!!

Espace minimum de 5m/5m et 3,5m de hauteur
sol plat

Montage : 2h (besoin d'une personne)

Démontage : 30 minutes (besoin d'une personne)

Alimentation: une prise électrique (16 amp - 220 V)

Eclairage : (inutile si le spectacle est en journée)

Prévoir de quoi éclairer l'espace scénique si c'est de nuit (4 PC
1kw à la face graduables par exemple)

en salle, c'est un peu moins léger!

fiche technique salle complète disponible sur demande
plan de feu forme salle disponible sur demande

le Stand, fiche technique disponible sur demande

Nous venons avec :

1 système de diffusion en son (micro)

1 pendrillon de fond de scène

A fournir :

une banane

une bouteille de vin rouge (ou de quoi remplir un
fond de bouteille)

imprimer un document A4 (en noir) en 70, 100, 150,
200 exemplaires (selon jauge).

un rouleau de scotch de bureau (marque scotch)
et.....

8 cagettes de légumes (sans les légumes).

Loge : Une loge est nécessaire dès le début de
l'installation (avec miroir)

Temps de préparation 1h30 (maquillage, costume,...)

Contact technique :

Hélène Tourmente / 06 19 98 80 90 / helenetourmente@hotmail.com

CONDITIONS FINANCIERES:

ROSEMONDE — LE SPECTACLE

Coût de cession rue/salle - nous contacter
Frais de déplacement : 0,65€ / km au départ de Lacougotte-Cadoul (81)

Si plus de 4h de trajet, prévoir frais de repas
Possibilité de 2 représentations / jour
spectacle déposé à la SACD

pas de SACEM

L'association n'est pas assujettie à la TVA

ROSEMONDE — LE STAND

En fonction du nombre d'heures d'intervention, nous contacter

ET AUSSI

Possibilité de cumuler Rosemonde le Spectacle, Rosemonde le Stand, et présentation Cabaret.



CONDITIONS D'ACCUEIL:

EN LOGE

Prévoir des bouteilles d'eau, une bouilloire, et un catering (fruits frais, encas salé/sucré)

ARRIVÉE

- à H -4 à moins de 300 km, et en fonction de l'heure de la représentation
- à Jour -1 au-delà de 300 km de déplacement

HÉBERGEMENT

- 2 chambres single, p'tit dej compris
- + 1 single si présence de l'attachée de production, à confirmer

REPAS

- 2 repas/demi-journée de présence (jour de spectacle : repas après la représentation)
- + 1 repas si présence de l'attachée de production, à confirmer



RoseMONDE

LA COMPAGNIE DU VIDE

association loi 1901

Siège Social
14 rue de Gaillac
31500 Toulouse

siret: 808 861 843 00023
code APE: 9001Z

licence d'entrepreneur
du spectacle: 2-1084136
3-1111068



la compagnie du vide

RoseMONDE

CONTACT:

diffusion:

Stéphanie Le Fur
06 87 53 74 97
diff.cieduvide@gmail.com

administration:

Lucile Hortalà/ 07 68 80 80 19
cieduvide@gmail.com

contact artistique:

Julie Font
rosemonde.cieduvide@gmail.com



la compagnie du vide