

# – Rosemonde –

## la Compagnie du Vide

# Fiche technique

*Avril 2025*

**Régie générale : Camille Furon**  
**06 99 81 16 85 – camille.furon974@hotmail.fr**

**Durée :** plus ou moins 1h

**Espace scénique idéal :**

9 m d'ouverture par 8 m de profondeur, 6 m de hauteur.

Le spectacle se joue en frontal de préférence (en cas de configurations différentes, en discuter avec La Cie, tout est adaptable)

Régie en salle.

**Plateau :**

- un sol plat et noir

**Son :**

- 1 système de diffusion face adapté au lieu de la représentation
- Nous venons avec un micro HF et son récepteur

**Matériel lumière :** (Cf. Plan de feu)

- 1 jeu d'orgues à mémoire
- 20 circuits (dont 1 de 3 kw)
- 14 PC de 1 kw
- 6 PAR 64 (cp 62) 1 kw
- 2 PAR 64 (cp 61) 1kw ( cf circuit n°15)
- 1 DEC 614 sx 1kw
- 1 DEC 713 sx 2kw
- 2 horiziodes 1kw
- Eclairage **public et escalier**, afin que la comédienne soit vue dans le public et puisse voir les spectateurs quand elle s'adresse à eux. (circuit n°24)
- 3 pieds (hauteur 1,80m)
- 6 platines
- Filtres à fournir :
  - 206 pour PC 1 kw (x 4)
  - 110 pour PC 1 kw (x 3)
  - 201 pour PAR (x 4), pour déc 614 sx (x 1), pour déc 713 sx (x 1)
  - 124 pour PAR (x 2)
  - 126 pour PAR (x 2)
  - 106 pour PC 1 kw (x 1)
  - 219 pour PC 1 kw (x 1)
  - 119 # pour PC 1kw (x 8)

### **Planning et personnel :**

- Prévoir un pré-montage avant l'arrivée de la compagnie
- Montage, réglage et conduite lumière : 4h
- Personnel nécessaire : 1 régisseur lumière et son
- Accès au plateau pour la comédienne 2h avant la représentation (sinon accès à une autre salle)
- Démontage : 30 minutes (besoin d'un technicien)
- **En cas de plateau partagé avec d'autres spectacles, nous contacter**  
(Si montage/réglage peut être fait en amont et nous pouvons accéder au plateau au dernier moment.)

### **Loge :**

- Une loge est nécessaire dès le début de l'installation.  
Temps de préparation 1h30 : échauffement, maquillage, costume.

### **A fournir :**

- **1 banane**
- **25cl de vin rouge** ou une bouteille de vin rouge (qui servira dans le spectacle ...non, on ne se bourre pas la gueule en coulisse!!)
- 1 rouleau de scotch normal (de bureau)
- **8 cagettes en bois** par spectacle, même modèle que sur la photo (sans légumes!!!). En raison du volume que cela prend dans le camion, nous ne pouvons pas nous déplacer avec selon tournée.
- (((il se peut qu'on vous demande **un caddie de supermarché en ferraille...** (selon le plan de tournée, parfois nous mutualisons les frais de déplacement et nous déplaçons avec plusieurs spectacle dans le camion, dans ce cas, et seulement dans ce cas qui est très rare, nous nous permettrons de vous demander un Caddie de supermarché)))

**NB : A la fin du spectacle, nous laissons sur place les cagettes « écrabouillées » et leurs débris...désolé** (idéal pour barbecue et cheminée!!!)

## LES CAGETTES :

### Grandes cagettes standard à double-hauteur

(ceux sont souvent les cagettes à salades et poireaux)

si possible avec un bois pas trop épais (cassable facilement...c'est pour faire le saut de la mort qui tue)

Les CAGETTES sont la pièce maitresse du spectacle, elles sont indispensables au déroulement du spectacle.

#### Dimensions: 60 x 40 x 20 cm

longueur: entre 58,5 cm et 60 cm

largeur: entre 38,5 cm et 40cm

hauteur: entre 18,5 cm et 20 cm

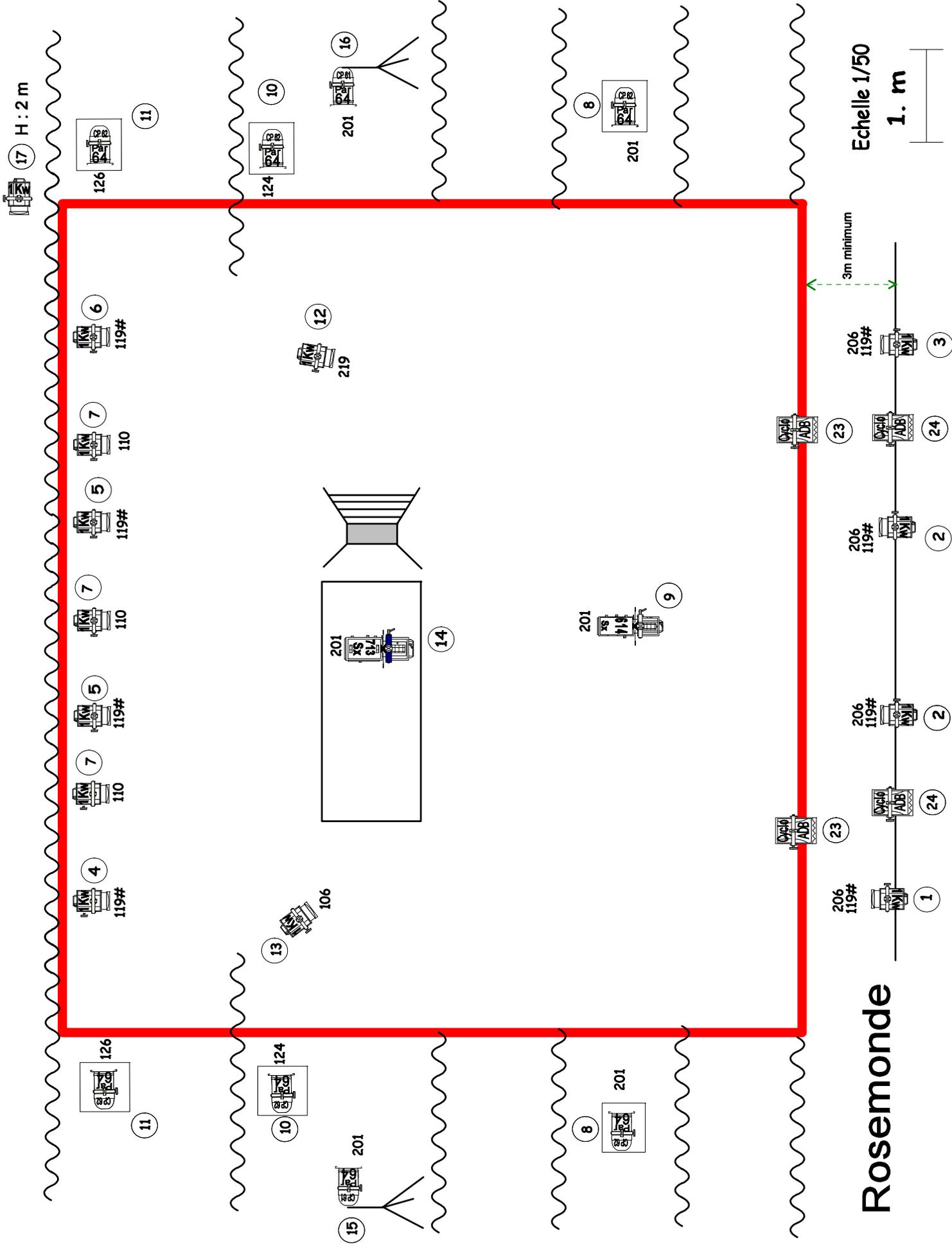


- ne pas prendre ces cagettes.

Elles ont les même dimensions,  
mais elles possèdent trop de  
« renforts » sur les côtes!!



17 H : 2 m



Echelle 1/50  
1. m

# Rosemonde